

REC o SEC

AGRAMUNT
3-4-5 JULIOL
Curs d'estiu 2025
Universitat de Lleida



Més informació: UdL - Universitat d'Estiu / 973 70 33 90

Disseny: Mur Bacardit



Tens ganes de sortir de casa per compartir una experiència artística i creativa en un context rural?

Art i territori és un curs presencial per potenciar la creativitat a través de la pràctica artística. És un espai d'aprenentatge col·laboratiu per compartir i gaudir d'experiències artístiques en un context rural. Els tallers estan oberts a tots els públics de més de 18 anys i no cal tenir coneixements previs ni dots artístiques o un grau universitari.

Sec o rec és el tema del curs d'enguany, l'onzena edició. El paisatge, les terres de conreu i els camps que ens envolten són secans, només reben aigua quan plou. L'arribada del rec i l'aigua els ofereixen més possibilitats... o no? El tema de la terra i l'aigua s'aborda des de tècniques i àmbits diversos: *soil painting*, vitralls, ceràmica, acció/intervenció artística i videocreació.

Llengua

d'impartició Català

Coordinació **Maria Codorniu Caudet** (docent i gestora cultural)

Equip docent **Antonio de Almeida Bittencourt** (artista) @almeidabitten, **Serafina Balasch Puig** (artista plàstica), **Gerard Balcells Huguet** (artista, vitraller i docent), **Sara Boldú Botam** (artista visual) @artistesttractor, **Maria Guinovart Pélauzy** (Fundació Espai Guinovart) @espaiuinovart, **Carme Malaret Julià** (ceramista) @lespai_cm, **Pau Minguet Sánchez** (Fundació Guillem Viladot) @lopardal, **Marc Sellarès Cots** (artista) @marc_sellares

Espai

Espai Guinovart, Lo Pardal, l'Escorxador i altres escenaris urbans i rurals de l'entorn d'Agramunt.

Durada i preu **Opció 1**

Curs sencer: dijous 3, divendres 4 i dissabte 5 (25 hores)
- 50€ estudiants, PTGAS i PDI de la UdL; estudiantat i professorat de l'Escola d'Art Ondara, i persones matriculades a les Aules d'Extensió Universitària adscrites a la UDL
- 70€ la resta

Opció 2

Un únic dia: 30€ (preu únic)

PROGRAMA

Dijous, 3 de juliol

Sessió a l'Espai Guinovart

10.00 h

Rebuda dels participants

10.15- 10.30h

Acte inaugural i presentació del curs

Sílvia Fernández, alcaldessa d'Agramunt; **Amanda Cardona**, regidora de Cultura; **Maria Guinovart**, Fundació Privada Espai Guinovart, **Pau Minguet**, Fundació Guillem Viladot, i **Mireia Vilalta**, directora de l'Escola d'Art Ondara

10.45- 11.45h

Visita a l'Espai Guinovart

Sessió en un camp de l'entorn

12.15- 14.30h

Taller de pintura amb terres (*soil painting*) (I)

Creació de pintures naturals a partir de pigments extrets del sòl. Treball de camp: recollida de terra i extracció de pigment. Tria i preparació del llenç o suport.

Antonio de Almeida

Sessió a l'espai urbà

16.30- 21.30h

Acció i intervenció

Intervenció col·lectiva al territori.

Marc Sellarès

Divendres, 4 de juliol

Sessió a l'església de Santa Maria d'Agramunt

09.00-10.00h Visita a l'església de Santa Maria i contemplació dels vitralls de les finestres i la rosassa relacionats amb la temàtica del curs. Van ser dissenyats per Serafina Balasch i executats per Gerard Balcells. Els mateixos artistes ens compartiran el procés d'ideació, creació i execució.

Serafina Balasch i Gerard Balcells

Sessió a l'Espai Guinovart

10.00-13.00h **Taller de vitralls**
Repàs a l'origen dels vitralls, tècniques, materials i procediments. Taller d'iniciació al tall de vidre. Creació individual d'una peça.

Gerard Balcells

Sessions a l'Escorxador

13.00-14.30h **Taller de ceràmica (I)**
Construcció individual d'un contenidor d'espais (aproximadament, 20x20 cm de base) amb la tècnica de cordons de fang i texturització de les peces fent servir materials naturals representatius d'un territori personal.

Carme Malaret

16.30-18.30h **Taller de pintura amb terres (*soil painting*) (II)**
Iniciació del procés pictòric individual, lliure i experimental amb acompanyament i potenciació de l'expressió de cada participant. Es tracta d'una experiència sostenible que uneix art, territori i memòria.

Antonio de Almeida

19.00-21.00h **Taller de ceràmica (II)**
Finalització del procés de construcció i texturització.

Carme Malaret

Dissabte, 5 de juliol

Sessions a Lo Pardal

09.30- 10.00h **Visita a Lo Pardal (Fundació Guillem Viladot)**

10.00- 11.00h Visualització del projecte audiovisual *Artistes amb tractor* i xerrada sobre el procés de creació i execució del projecte, que va començar el 2018 i encara és viu i es va actualitzant. Llaurar, segar, esporgar, collir, veremar... són feines que, quan s'observen des del cel, esdevenen art. L'acció humana, a través de l'agricultura, dibuixa el paisatge talment com un llenç. *Artistes amb tractor* és un homenatge a la terra regada, la terra eixuta i la pagesia des d'una mirada artística, visual i poètica.
Sara Boldú

Sessió a l'Escorxador

11.30- 12.30h **Taller de pintura amb terres (*soil painting*) (III)**
Últims retocs i finalització del procés pictòric.
Antonio de Almeida

Sessió en un camp de l'entorn

12.30- 14.30h **Taller de ceràmica (III)**
Instal·lació performativa amb les peces realitzades individualment. Es dipositen els recipients en un camp i s'omplen d'aigua per provocar-ne la dissolució.
Carme Malaret

Tancament del curs i cloenda

INFORMACIÓ I MATRÍCULA

La matrícula es realitzarà per correu electrònic.

Envieu a estiu@udl.cat la butlleta de matrícula disponible a <http://estiu.udl.cat>

Matrícula oberta mentre quedin places i fins al dia anterior a l'inici del curs.

Per a més informació sobre el curs:

Tel. 973 391 089

artiterritori@agramunt.cat

www.agramunt.cat/artiterritori

Organitza:



Ajuntament d'Agramunt



Universitat de Lleida



Diputació de Lleida

La força dels municipis

Col·labora:



**LO PARDAL
FUNDACIÓ
GUILLEM
VILADOT**



ESPAI
GUINOVART
AGRAMUNT
L'URGELL - LLEIDA



ondara
escola d'art